

↳ Temi privilegiati del Vangelo di Luca.

La conversazione di questa sera ha come scopo fondamentale di fare una presentazione, attraverso alcuni temi privilegiati, del Vangelo di Luca, che ci possa permettere poi una lettura comunitaria o anche personale.

Gli spunti che ho scelto per presentare il Vangelo di Luca sono innanzitutto alcuni punti intorno alla figura di Gesù Cristo, che è sempre l'interrogativo fondamentale di ogni Vangelo, poi alcuni motivi attorno al tema della Chiesa e infine una problematica di tipo morale (anche questa abbastanza vicina di Luca) cioè il distacco dai beni terreni e tema della povertà.

Premessa.

Il Vangelo di Luca è stato scritto più o meno verso l'anno 80, quindi è contemporaneo al Vangelo di Matteo, però è stato scritto in un ambiente diverso dal Vangelo di Matteo, con delle preoccupazioni molto diverse; sembra che i problemi che agitavano la comunità di Luca fossero questi: anzitutto un problema di ortodossia, cioè la predicazione che facciamo oggi, la presentazione di Gesù Cristo che facciamo oggi: è fedele o no alle origini? Un secondo tema: il bisogno di strutture e di valutazione sulle scritture, ormai il tempo è passato, gli apostoli sono morti, i testi

moniti della fede, quelli della vita ora che po-
tevano essere dei punti di riferimento, stes-
so scomparendo; allora ecco il problema: qua-
li sono i punti di riferimento? Quali struttu-
re possono dare sicurezza nello sviluppo della
fede?

Un terzo problema è il ritardo del ritorno del
Signore; pare abbastanza sicuro che le prime
generazioni cristiane si aspettassero vicina
la fine quindi il ritorno del Signore, e invece
constatano che il tempo passa e il Signore
non ritorna, la storia continua. Ecco allora
una problematica, una crisi determinata da
questo fatto: come mai il Signore non ritor-
na? Che senso ha questo continuare nella
storia? una smentita della parola di Dio o no?
Infine a me sembra che Luca abbia anche
un'altra prospettiva: proprio perché la storia
continua, il messaggio di Cristo, che pure è con-
servato nella sua radicalità, direi proprio
nella sua paradossalità, lo devo concretiz-
zare nel quotidiano, non posso scappare dal-
la storia, dalle sue esigenze e dalle sue
leggi, si vivere in un certo modo. Allora
come posso comporre il messaggio di Gesù
con le esigenze di questa storia che conti-
nua e che ha le sue leggi? Probabilmen-
te erano passati gli entusiasmi primitivi
e la comunità era diventata un po' più ter-
ra terra, comunque si scontra con le esigen-
ze della concretezza; allora Luca ha enun-
ciato questo problema morale da risolvere, adatto

re la morale cristiana al quotidiano.

Sottolineature.

Questi sono i grossi problemi che Luca ha; inutile allora dire quali sono le sue sottolineature: cercherà di dimostrare la fedeltà del suo vangelo, della sua predicazione con le origini, cercherà di dimostrare che la storia che continua non è una smentita della promessa di Dio, anzi è a servizio della ~~promessa~~ promessa di Dio, quindi è meglio che la storia continui. Cercherà di rendere quotidiano il messaggio di Cristo. Cercherà, una parte soprattutto negli Atti degli Apostoli, di indicare quali sono i punti di riferimento.

Adesso vediamo i tre punti che abbiamo scelto: attorno al Cristo, attorno al tema della Chiesa, attorno al tema del distacco dai beni materiali.

La persona e la vita di Gesù Cristo.

Per capire come Luca vede la persona e la vita di Gesù possiamo partire da un testo che è obbligatorio, l'inizio del grande viaggio a Gerusalemme, c. 9, 51-61...

Questo è un brano molto significativo all'interno del Vangelo di Luca; cerchiamo adesso di analizzarlo.

Anzitutto il primo versetto che abbiamo letto dice che Gesù si incamminò verso Gerusalemme, da questo punto fino al c. 19, quindi sono una

decina di capitoli, Luca continua a ripetere
che Gesù è in cammino verso Gerusalemme.
Evidentemente questa precisazione ripetuta
ubbidisce a un'intenzione precisa, cioè non
è che storicamente Gesù fosse incamminato
verso Gerusalemme, questo se mai era il pun-
to di partenza, ma il dato è certamente
gonfiato e allargato; contiene invece una
indicazione teologica, cioè un significato:
Luca vuol ricordarci che Gesù è incammi-
nato verso la croce, cioè verso il suo desti-
no di croce e tutto quello che Luca nel frat-
tempo ci fa leggere in materiale che per
lo più è fatto di ammonimenti morali, ri-
guardanti il comportamento della Chie-
sa e del discepolo nel mondo, tutto questo
materiale secondo Luca deve essere letto
nella prospettiva della croce.